

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
к.э.н., доцент Измestьев А.А



17.06.2019г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.У.2. Введение в проектную деятельность

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочная

|  |     |
|--|-----|
| Курс   | 3   |
| Семестр  | 32  |
| Лекции (час)   | 8   |
| Практические (сем, лаб.) занятия (час)                                 | 8   |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час) | 128 |
| Курсовая работа (час)  |     |
| Всего часов  | 144 |
| Зачет (семестр)  |     |
| Экзамен (семестр)  | 32  |

Иркутск 2019

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01  
Искусства и гуманитарные науки.

Автор О.Г. Седых

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2020

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

### 1. Цели изучения дисциплины

Основной целью курса является, формирование системы знаний, выработка способности по проектированию процессов. Для достижения цели необходимо решение в процессе преподавания курса следующих задач: изучение предмета и задач проектирования; обоснование сущности и технологии проектирования; рассмотрение информационного обеспечения проектирования деятельности организаций, учреждений; изучение способов привлечения ресурсов для финансирования социальных проектов (например, фандрайзинговые кампании); рассмотрение этапов разработки социальных проектов (стадия инициации идеи, разработка сетевого плана-графика и др.).

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции по ФГОС ВО | Компетенция   |
|----------------------------|---|
| ПК-3                       | Способен работать в профессиональных коллективах; применять административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства |

#### Структура компетенции

| Компетенция  | Формируемые ЗУНы   |
|--|--|
| ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах; применять административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства | З. знает административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства<br>У. умеет работать в профессиональных коллективах<br>Н. применяет административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства |

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Брендинг"

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

| Вид учебной работы   | Количество часов |
|--|------------------|
| Контактная(аудиторная) работа                                    |                  |
| Лекции   | 8                |
| Практические (сем, лаб.) занятия                                 | 8                |
| Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам | 128              |

|             |     |
|-------------|-----|
| Всего часов | 144 |
|-------------|-----|

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Раздел и тема дисциплины   | Семестр | Лекции | Семинар<br>Лаборат.<br>Практич. | Самостоят.<br>раб. | В интерактивной<br>форме | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости                        |
|-------|--|---------|--------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|---|
| 1     | Введение в проектную деятельность                                    | 32      |        |                                 |                    |                          | Групповая дискуссия по разделу 1                                  |
| 1.1   | Социальное проектирование: сущность, принципы, методы                | 32      | 1      | 1                               | 18                 |                          |   |
| 1.2   | Методы и технологии социального проектирования                       | 32      | 1      | 1                               | 18                 |                          |   |
| 1.3   | Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта         | 32      | 2      | 2                               | 18                 |                          | Индивидуальный проект   |
| 1.4   | Проектирование отдельных социальных процессов                        | 32      | 1      | 1                               | 18                 |                          | Тест  |
| 1.5   | Фандрайзинг как способ привлечения средств на финансирование проекта | 32      | 1      | 1                               | 18                 |                          |   |
| 1.6   | Реализация социального проекта                                       | 32      | 1      | 1                               | 18                 |                          |   |
| 2     | Экспертиза социальных проектов                                       | 32      |        |                                 |                    |                          | Деловая игра "Экспертиза социальных проектов". Контрольная работа |
| 2.1   | Социальная экспертиза  | 32      | 1      | 1                               | 20                 |                          |   |
|       | <b>ИТОГО</b>   |         | 8      | 8                               | 128                |                          |   |

**5.2. Лекционные занятия, их содержание**

| № п/п | Наименование разделов и тем                           | Содержание  |
|-------|---|---|
| 1     | Социальное проектирование: сущность, принципы, методы | Сущность социального проектирования. Понятие социального проектирования. История формирования, становления и развития социального проектирования, философские традиции конструирования социального идеала: ценности, нормы, установки. Структура социальной проектной деятельности, ее особенности, параметры социального проектирования. |

| № п/п | Наименование разделов и тем                                  | Содержание   |
|-------|--|--|
|       |  | Основные принципы проектной деятельности. Цели социального проектирования, значение социальных проектов в современных условиях. Субъект и объект социального проектирования. Основные подходы в социальном проектировании (объектно-ориентированный, проблемно-ориентированный, субъектно-ориентированный). Виды социального проектирования и классификация социальных проектов по направлениям деятельности, по масштабам, срокам реализации и т.д.   |
| 2     | Методы и технологии социального проектирования               | Характеристика проекта. Требования, предъявляемые к научно-разработанным социальным проектам. Средства социального проектирования. Проектные технологические стратегии (линейная стратегия, разветвленная стратегия, циклическая стратегия, адаптивная стратегия, стратегия приращения). Обоснование выбранной проектной стратегии. Методики социального проектирования: методика матрицы идей, вживания в роль, аналогии, ассоциаций, мозгового штурма, сенектики, метод деловой игры, сценарный метод. Условия их применения и основные их характеристики.   |
| 3     | Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта | Этапы разработки социальных проектов (от сбора информации о проблемной ситуации до разработки плана конкретных мероприятия, сроков, определение требуемых ресурсов и их источников). Виды ресурсов в социальном проектировании, их источники. Анализ имеющихся ресурсов, STEP-анализ, SWOT-анализ. Деятельность некоммерческих организаций, фондов и их роль в социально-проектной деятельности. Фонды, доноры, гранты. Текстовое представление социального проекта, отражаемые вопросы (цель, задачи, сроки, мероприятия ресурсы, источники и т.д.)   |
| 4     | Проектирование отдельных социальных процессов                | Сравнение социальных проектов. Социальные проекты регионального уровня. Социальные проекты личностного уровня. Особенности разработки и реализации социальных проектов в области культуры и искусства. Проектирование миграционного и электорального поведения, проектирование социального поведения и социальных отношений. Проектирование образовательного процесса, образ жизни как объект социального проектирования. Тематика социальных проектов, результат реализации, социальное проектирование как зеркало социальных проблем. Субъекты социального проектирования. Результаты конкурсов социальных проектов, инициированных различными структурами (образовательными учреждениями, коммерческими организациями, общественными организациями, органами государственной власти и местного самоуправления и др.) Перспективы проектной деятельности, экспертные оценки в социальном проектировании, ситуационное управление и проектная деятельность. |
| 5     | Фандрайзинг как способ привлечения средств на                | Определение фандрайзинга. История развития понятия «фандрайзинг». Виды фандрайзинговых кампаний. Проектный фандрайзинг – привлечение средств под реализацию проектов.  |

| № п/п | Наименование разделов и тем    | Содержание   |
|-------|--------------------------------|--|
|       | финансирование проекта         | <p>Оперативный фандрайзинг – привлечение средств для покрытия текущих расходов некоммерческой организации (заработная плата, коммунальные расходы и т.п.). Этапы фандрайзинговой кампании: выбор вида фандрайзинга; реализация фандрайзинговой кампании на практике; мониторинг со стороны финансовых служб за ходом реализации фандрайзинга; оценка эффективности конечных результатов фандрайзинга. Методы реализации фандрайзинговой кампании: телефандрайзинг (обращение к потенциальным спонсорам и благотворителям по телефону и факсу); почтовый фандрайзинг (обращение к потенциальным спонсорам по почте); индивидуальный фандрайзинг (персональное обращение к спонсорам в личной беседе); солофандрайзинг (приобретение поддержки влиятельных, известных лиц); событийный фандрайзинг (проведение различных мероприятий, аукционов, выставок, лотерей, обедов и т.д.). Показатели эффективности конечных результатов фандрайзинга: коэффициент окупаемости расходов на фандрайзинг, время окупаемости расходов на фандрайзинг, коэффициент окупаемости фандрайзинга. Частные показатели эффективности фандрайзинговой кампании: доходность проекта, расходы на проект, коэффициенты покрытия различных видов расходов (коммунальных, расходов на заработную плату и др.). Процесс фандрайзинга, этапы: выбор задачи, сбор полной информации и подготовка аргументов, анализ возможных мотивов потенциальных спонсоров, анализ прошлого опыта сбора средств, подготовка материала для предоставления спонсорам, согласование внутри организации методов сбора средств, установление порядка контроля за поступлением средств. Спонсорский пакет: литературное описание проекта, программное описание проекта, поддержка проекта, бюджет проекта, спонсорские градации, спонсорская реклама, прогноз спонсорского эффекта. Заявка фандрайзинговой кампании.</p> |
| 6     | Экспертиза социальных проектов | <p>Понятие социальной экспертизы. Функции социальной экспертизы (диагностическая, информационно-контрольная, прогностическая, проектировочная). Цель и задачи социальной экспертизы. Предмет социальной экспертизы (социальные последствия для людей; соответствие реализованного социального проекта его первоначальному замыслу; адекватность восприятия в общественном сознании принятого или подготовленного проекта). Организация социальной экспертизы. Задание на экспертизу (определение проблемы, постановка цели экспертного исследования, выдвижение требований к форме предоставления результата экспертизы). Модели социальной экспертизы: «рецензия», «мониторинг», «проект». Экспертиза конкурсных проектов (социальная значимость проекта, масштаб планируемой деятельности, реалистичность проекта). Порядок работы экспертных советов. Методы отбора экспертов: метод случайного механического</p>   |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Содержание  |
|-------|-----------------------------|---|
|       |                             | отбора, по документальным данным, на основе их самооценки, на основе их взаимооценок, «метод снежного кома». Методы работы с экспертами: метод экспертной оценки, метод фокус-групп, ситуационный анализ, метод «Дельфи», метод активизации инновационных решений, метод обработки данных, контент-анализ, метод «репертуарных решеток». Форма представления социальной экспертизы: экспертное заключение, экспертное наблюдение, проектная разработка. Эффективность социальной экспертизы: учет ее итогов для ограничения выбора стратегий; применение итогов экспертизы для корректировки избранной стратегии. |

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

| № раздела и темы | Содержание и формы проведения   |
|------------------|---|
| 1.1              | Семинар 1-4. Социальное проектирование: сущность, принципы, методы. На семинарских занятиях разрабатывается индивидуальный проект |
| 1.3              | Семинар 5. Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта. Тест   |
| 1.6              | Семинар 6-11. Реализация социального проекта. На семинарских занятиях проводится групповая дискуссия по разделу 1                 |
| 2                | Семинар 12-17. Экспертиза социальных проектов. На семинарских занятиях проводится деловая игра «Экспертиза социальных проектов»   |
| 2.1              | Семинар 18. Социальная экспертиза. Контрольная работа   |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))  | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале) |
|-------|---|---|--|--|---|
| 1     | 1. Введение в проектную деятельность                                  | ПК-3  | З.знает административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства<br><br>У.умеет работать в профессиональных коллективах | Групповая дискуссия по разделу 1   | Участие в дискуссии по заданной теме – до 20 баллов (полнота изложения материала – до 5 баллов; логичность и последовательность изложения     |

| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))   | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)  |
|-------|---|---|---|--|--|
|       |   |   | Н.применяет административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства   |  | материала – до 10 баллов; наличие примеров (разборов практических ситуаций) при изложении материала – до 5 баллов). (20)   |
| 2     | 1.3. Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта     | ПК-3  | З.знает административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства<br>У.умеет работать в профессиональных коллективах<br>Н.применяет административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства | Индивидуальный проект  | Своевременность выполнения – 5 балл; качество презентации – 15 балла (в том числе уровень ответов на вопросы); следование основным принципам социального проектирования – до 10 баллов. (30) |
| 3     | 1.4. Проектирование отдельных социальных процессов                    | ПК-3  | З.знает административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства<br>У.умеет работать в профессиональных коллективах  | Тест   | Каждый правильный ответ на вопрос теста оценивается в 1 балл. Общая оценка – до 15 баллов (15)   |
| 4     | 2. Экспертиза социальных проектов                                     | ПК-3  | З.знает административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства<br>У.умеет работать в профессиональных коллективах  | Деловая игра "Экспертиза социальных проектов"  | Критерии оценивания: активное участие – до 3 баллов; умение анализировать ситуацию и применять технологию социальной экспертизы при  |



| № п/п | Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины) | Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО | (ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))   | Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства) | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)                 |
|-------|---|---|---|--|---|
|       |   |   | Н.применяет административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства   |  | решении профессиональных задач – до 10 баллов; четкое распределение функций при организации групповой работы – до 2 баллов. Общая оценка – до 15 баллов. (15) |
| 5     |   | ПК-3  | З.знает административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства<br>У.умеет работать в профессиональных коллективах<br>Н.применяет административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства | Контрольная работа   | 5 теоретических вопросов до 4 баллов за каждый. Всего 20 баллов. (20)   |
|       |   |   |   | <b>Итого</b>   | <b>100</b>  |

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 32.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (20 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Включает в себя 10 тестовых заданий. Каждый правильный ответ на вопрос теста оценивается в 2 балла. Максимальная оценка за третий вопрос – 20 баллов.

**Компетенция: ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах; применять административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства**

Знание: знает административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства

1. Жизненный цикл социального проекта
2. Концепции социального проектирования
3. Методики и методы социального проектирования
4. Объект, предмет, субъект социального проектирования
5. Оценка социальных проектов: сущность, методы
6. Социальная экспертиза: сущность и порядок проведения
7. Типовая структура социального проекта

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Максимальная оценка ответа – 30 баллов за каждый вопрос (оценивается соответствие ответа вопросу до 5 баллов; полнота ответа (его исчерпывающий характер) до 15 баллов; глубина ответа (наличие примеров, иллюстраций, характеризующих понимание рассматриваемого вопроса, взаимосвязи теории с практикой до 5 баллов; логика изложения, четкая структура ответа, научный стиль до 5 баллов)..

**Компетенция: ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах; применять административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства**

Умение: умеет работать в профессиональных коллективах

Задача № 1. Написать рецензию на предложенный социальный проект.

Задача № 2. Провести экспертизу предложенного социального проекта с помощью модели "рецензия"

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (50 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Разработать социальный проект (собственная проектная идея или из предложенных тем). Максимальная оценка ответа – до 50 баллов. Качество текста проекта – до 20 баллов (в том числе уровень ответов на вопросы); следование основным принципам социального проектирования – до 10 баллов; владение навыками проектной работы, соответствующих профилю профессиональной деятельности - до 20 баллов..

**Компетенция: ПК-3 Способен работать в профессиональных коллективах; применять административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства**

Навык: применяет административно-правовые и экономические методы управления в сфере культуры и искусства

Задание № 1. Разработать основные компоненты социального проекта (проектная идея, цель проекта, ожидаемые результаты, ИСР-проекта, смета проекта). Тему формулирует студент или используется вариант из списка примерных тем для разработки проекта.

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение

Направление - 50.03.01 Искусства и  
гуманитарные науки  
Профиль - Искусства и гуманитарные

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (20 баллов).
2. Написать рецензию на предложенный социальный проект. (30 баллов).
3. Разработать основные компоненты социального проекта (проектная идея, цель проекта, ожидаемые результаты, ИСР-проекта, смета проекта). Тему формулирует студент или используется вариант из списка примерных тем для разработки проекта. (50 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ О.Г. Седых

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Зими́на

### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### а) основная литература:

1. Луков В. А. Социальное проектирование. допущено М-вом образования РФ. учеб. пособие. 8-е изд./ В. А. Луков.- М.: Флинта, 2009.-239 с.
2. Луков В. А. Валерий Андреевич Социальное проектирование. допущено М-вом образования РФ. учеб. пособие для вузов. 9-е изд./ В. А. Луков.- М.: Флинта, 2010.-239 с.
3. Гатина Л.И. Социальное проектирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.И. Гатина. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 80 с. — 978-5-7882-0814-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63464.html>
4. Морозов А.В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе. Часть I. Проектирование в социальной работе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Морозов. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2008. — 252 с. — 978-5-7882-0669-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63970.html>
5. Новикова И.В. Управление региональными проектами и программами [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Новикова, С.Б. Рудич. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 277 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69445.html>

#### б) дополнительная литература:

1. Сафронова В. М. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе. учеб. пособие для вузов. рек. УМО по образованию/ В. М. Сафронова.- М.: Академия, 2007.-234 с.
2. Сафронова В. М. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе. учеб. пособие для вузов. рек. УМО по образованию. 3-е изд., испр. и доп./ В. М. Сафронова.- М.: Академия, 2010.-235 с.
3. Боронина Л.Н. Основы управления проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Боронина, З.В. Сенук. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 136 с. — 978-5-7996-1751-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65961.html>

4. [Ким Хелдман Управление проектами. Быстрый старт \[Электронный ресурс\] / Хелдман Ким. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 352 с. — 978-5-4488-0080-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63809.html](http://www.iprbookshop.ru/63809.html)

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Сайт для создания презентаций, адрес доступа: <http://prezi.com>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- подготовка к семинарам.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения